

Call for Abstracts – Guidelines

Postersession HörHanse Tag, 07.06.2024

Deadline zur Einreichung: **30.04.2024**

- Wir freuen uns über Poster aus den **Themenbereichen**:
 1. Audiologie
 2. Akustik und Signalverarbeitung
 3. Otologie/ HNO
 4. Psychologie des Hörens und Kognitive Neurowissenschaften
 5. Musizierendengesundheit
- Poster dürfen in **deutscher oder englischer** Sprache verfasst und vorgestellt werden
- Wir suchen Forscher*innen **aller Karrierestufen**
- Laufende Projekte ohne abschließende Ergebnisse sind willkommen und als solche zu kennzeichnen („sandbox series“)
- Ausgewählte Einreichungen werden die Möglichkeit haben, ihre Arbeit in einem **Poster pitch** (3 Minuten) zu Beginn der Postersession vorzustellen

- Die Abstracts zur Bewerbung sollen **max. 250 Wörter** umfassen (Deutsch oder Englisch)
- Abstracts über Forschungsprojekte sollen in der Gliederung: Objective, Methods, Results, Conclusion gehalten sein

- Zur Bewerbung senden Sie bitte eine Mail an info@hoerhanse.de mit folgenden Angaben:
 - Zuordnung Themenbereich:
 - Titel der Arbeit:
 - Autor*innen, akademischer Grad:
 - Institution:
 - Abstract als .pdf oder .docx Anhang

- Auswahlbenachrichtigung: 15.05.2024
- Die Annahme des Posters verpflichtet zur Teilnahme und eigenständigen Anmeldung an die Veranstaltung

Die Abstracts werden von einem interdisziplinären Komitee begutachtet.

Wir freuen uns auf spannende Beiträge!